

ERROR ONE

een zwerfend initiatief voor hedendaagse beeldende kunst, Antwerpen

a nomadic initiative for contemporary art, Antwerp

Tulpstraat 79

BE-2060 Antwerp

t. +32 (0)472 261970

info@errorOne.be

www.errorOne.be

PERSBERICHT

CONTACT:

riavanlandeghem@errorOne.be

t. +32 (0)472 261970

beeldmateriaal op aanvraag

ERROR #9 : "Shadow Cabinet" (three rendezvous)

25 april – 10 mei 2008

ERROR ONE // Gastproject in Extra City, Antwerpen

Opening : Thursday 24 april: 20:00h

A proposition by Vincent Meessen:

Jacques André (B) // Patrick Bernier & Olive Martin (F) // Matthew Buckingham (US) // Paul Chan (Hkg/US) // Leo Dohmen (B) // Chris Evans (UK) // David Evrard (B) // Kosten Koper (UK) & Catherine Vertige (B) // Labor k3000 (CH) // Mark Lombardi (US) // Maria Pask (UK) // Laurence Rassel (B) & Terre Thaemlitz (US) // Alun Rowlands (UK) // Bruno Serralongue (F) // Sven 't Jolle (B) // Nicoline van Harskamp (NL) // Tristan Wibault (B)

Rendezvous 1: Donderdag 24 april 20:00h: "Speech as a Political Act", lezing volgens scenario door Nicoline van Harskamp

Rendezvous 2: Zaterdag 03 mei 18:00h: "The Blackmailers", film van Tristan Wibault

Rendezvous 3: Zaterdag 10 mei 18:00h: "X. v. Prefect of..." - Counsel's speech for a legal precedent", performance door Patrick Bernier, Olive Martin, Sylvia Preuss-Laussinotte & Sébastien Canevet

Na elk rendezvous start een discussieplatform met een bijdrage van **Marko Stamenkovic (Sb)**, curator Belgrado.

Scenografie: Dirk Engelen (B-architecten) & Vincent Meessen

Productie: ERROR ONE in samenwerking met Normal and Extra City

Adres:

ERROR ONE // project in residence in Extra City

Tulpstraat 79 BE-2060 Antwerpen

Openingsuren:

Do 14.00 – 20.00h

Wo Vr Za 14.00 – 19.00h

Zo gesloten / Toegang: vrije bijdrage

Info:

<http://www.errorOne.be>

<http://www.extracity.org>

Thanks to Air de Paris, B-architecten, Galerie Catherine Bastide, Constant vzw, Ellen de Bruijne Projects, Edwin Delanoeye & Sam Mampaey, ENSAV La Cambre, Murray Guy, HISK, Independent Curators International, KASK Antwerpen, Komplot, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Stella Lohaus Gallery, Greene Naftali Gallery, Radio Centraal, Steven Tallon, Ronny Van de Velde, Vox asbl

ERROR ONE

een zwervend initiatief voor hedendaagse beeldende kunst, Antwerpen
a nomadic initiative for contemporary art, Antwerp

Tulpstraat 79

BE-2060 Antwerp

t. +32 (0)472 261970

info@errorOne.be

www.errorOne.be

ERROR #9 : "Shadow Cabinet" (three rendezvous)

25 april – 10 mei 2008

ERROR ONE // Gastproject in Extra City, Antwerpen

ERROR ONE is voor haar negende editie te gast bij Extra City, Antwerpen en heeft kunstenaar Vincent Meessen (Baltimore, 1971) uitgenodigd hiervoor een project te ontwikkelen.

Rond een centraal geplaatst platform verzamelt "*Shadow Cabinet*" (*three rendezvous*) video's, kunstwerken en documenten van kunstenaars. Dit voorstel is een groepstentoonstelling geworden, die geactiveerd wordt door drie publieke ontmoetingsmomenten. "*Shadow Cabinet*" hergroepeert het werk van een vijftiental internationale kunstenaars, onder wie Paul Chan (Hkg-US), Maria Pask (UK), Mark Lombardi (US), Bruno Serralongue (F), Matthew Buckingham (US), maar ook de Antwerpse kunstenaar Sven 't Jolle en de Brusselaar Jacques André. Ze zijn allen begaan met een artistieke praktijk die de politiek als representatie behandelt: de beelden, de mise en scène, het kaderen, het gebruik van de openbare ruimte. De fotodocumenten van de Internationale situationisten réunie in Antwerpen in 1962 worden samengebracht met een muzikale komedie, geïnspireerd op "Starhawk", ikoon van het Amerikaanse feministische activisme. De eerste grafiek die het occulte financiële netwerk toont, dat Ben-Laden met Bush verbindt, wordt geplaatst naast een werk dat de geschiedenis van het pacifistische symbool "peace" beschrijft. Verslagen van vakbondsvergaderingen zijn buur van een serie met als motief de verschillende stempels van de Brusselse werkloosheidsdienst, enz.

Door deze werken te koppelen aan publieke ontmoetingsmomenten, presenteert "*Shadow Cabinet*" (*three rendezvous*) zich als een echt werkinstrument. Drie bijeenkomsten zullen de ruimte van het kabinet mobiliseren: een lezing, in scene gezet door de Nederlandse artieste Nicoline van Harskamp (24 april), een film van de Belg Tristan Wibault (3 mei) en een performance door echte advocaten van de Franse kunstenaars Patrick Bernier & Olive Martin (10 mei). Op zeer uiteenlopende wijze bevragen deze werken de paradox van een abstract universalisme en de wezenlijke inbreng van personen zonder papieren, in het licht van nieuwe, nog te ontwikkelen samenlevingsvormen. De presentatie van de kunstwerken zal aangevuld worden door openbare discussies, met een bijdrage van Marko Stamenkovic (Sb), curator in residentie in Belgrado.

Vincent Meessen is kunstenaar en studeerde journalistiek en culturele politiek. Het meeste van zijn werk is collaboratief werk. Meessen realiseert gewoonlijk een delegatie protocol waardoor het werk steeds het resultaat van een ontmoeting is. Vincent was reeds eerder curator voor UTIL (Brussel), e-flux (NYC), BAK (Utrecht), Argos center for art & Cinema Museum (Brussel). Zijn werk is getoond geweest in verschillende internationale kunstcentrums en festivals.

Thanks to Air de Paris, B-architecten, Galerie Catherine Bastide, Constant vzw, Ellen de Bruijne Projects, Edwin Delanoeye & Sam Mampaey, ENSAV La Cambre, Murray Guy, HISK, Independent Curators International, KASK Antwerpen, Komplot, Les Laboratoires d'Aubervilliers, Stella Lohaus Gallery, Greene Naftali Gallery, Radio Centraal, Steven Tallon, Ronny Van de Velde, Vox asbl



Extra City

Normal

