

ERROR ONE

een zwervend initiatief voor hedendaagse beeldende kunst, Antwerpen

a nomadic initiative for contemporary art, Antwerp

Tulpstraat 79

BE-2060 Antwerp

t. +32 (0)472 261970

info@errorOne.be

www.errorOne.be

ERROR ONE at EXTRA CITY

Project in residence van ERROR ONE in EXTRA CITY, Antwerpen

Een driemaandelijks platform voor jonge of aankomende kunstenaars in Extra City, centrum voor beeldende kunst te Antwerpen. ERROR #12 is een tweede project in deze reeks.

ERROR #12:

ERROR ONE at EXTRA CITY

DONIA DABBAS [B]



Preview, 2008
Video, audio, space

Opening donderdag 8 januari 2009 om 19.00 uur
(gezamenlijke opening met Extra City, NICC)

9 – 25 januari 2009
Tulpstraat 79 Antwerpen

Het platform voor ontluikend talent ERROR ONE at EXTRA CITY belicht het werk van beginnend kunstenaar Donia Dabbas. In haar werk onderzoekt ze de relatie tussen de ruimte van het afgebeelde en de ruimte waarin de afbeelding zich bevindt. Daarvoor creëert ze een ruimte die een mentale brug slaat met bestaande, architectonische elementen. In deze tentoonstelling spelen verschillende aspecten van dit beeldend onderzoek waarbij de klemtoon verschuift op de as tussen de reële en de beeldende ruimte.

Preview bestaat uit een video opname die heel langzaam de contouren van een kamer volgt, terwijl een hypnotiserende stem je doorheen en langs het beeld leidt. De schijnbare continuïteit van het beeld wordt telkens anders 'gehoord' doordat de klankband voortdurend verschuift ten opzichte van het beeld en de lineaire narratieve structuur op een accumulatieve wijze wordt gedeconstrueerd. De tekst is een associatieve collage waarbij clusters van woorden en zinnen als zelfstandige betekenis-elementen optreden in een context die daardoor continu verandert. De gefilmde ruimte verliest haar 'kamer zijn', haar functie van afbakening en begrenzing, en wordt transformatie, een voertuig voor een volgende plek. De geprojecteerde ruimte van het beeld wordt, samen met de tentoonstellingsruimte een veelvoud van mogelijke plaatsen.

ERROR ONE

een zwervend initiatief voor hedendaagse beeldende kunst, Antwerpen
a nomadic initiative for contemporary art, Antwerp
Tulpstraat 79
BE-2060 Antwerp
t. +32 (0)472 261970
info@errorOne.be
www.errorOne.be

In een tweede werk *Vanishing* wordt op een heel andere manier eenzelfde beeldonderzoek, dat peilt naar verschillende aspecten van de reële en de visuele ruimte gevoerd.



Vanishing, 2008
Video, space

De Vlaamse Donia Dabbas, van Jordaanse origine, is geboren in 1973. Na opleidingen aan het Rits, Brussel en Sint Lucas, Brussel en Gent, studeerde ze in 2008 af aan Sint Lucas, Brussel. Onmiddellijk werd haar werk gekozen, zowel voor ERROR #12, als voor de tentoonstelling *I | I | to start with*, selectie van Phillip van den Bossche voor Sint Lukas galerij. In maart 2008 nam ze deel aan *OneTwo*, Sint Lukas galerij, Brussel, curatoren: Phillip van Snick, Richard Venlet en Gert Verhoeven.
doniadabbas@hotmail.com

ERROR #12 is een tweede project in de reeks ERROR ONE at EXTRA CITY, een driemaandelijks platform voor jonge of aankomende kunstenaars in Extra City, centrum voor beeldende kunst te Antwerpen.

Preview, 2008
Video, audio, space

//Can text evoke a memory?//

/Can words preserve the texture of the used floor, the sound of the cracked paint on the walls?

I feel this great need to keep spaces alive by their objects./ Knowing that at the end all will vanish. It'll only linger, rest some longer before it disappears into anything else./

//Everything changes on the surface//

/The same form eternally extended into different meanings. Different moments, basically a timeline./

/While the meaning of the moment lies in the future I have no memory of the past./

/Just conscience./

//Conscience is a consequence of thinking, not a cause.//

ERROR ONE // project in residence in Extra City
9 – 25 januari 2009
Tulpstraat 79 BE-2060 Antwerpen
woe - zo 14 tot 19 / do tot 20h // toegang: vrij
info@errorOne.be // www.errorOne.be